

RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA COM APICULTURA NA COMUNIDADE TUCUNS DOS PEDROS – PEDRO II/PI

SILVA, Francisco Rodrigues da¹

O presente relato tem como objetivo explicar minha experiência de jovem filho de agricultor da comunidade rural Tucuns dos Pedros, situado à 19 km da sede do município de Pedro II no Piauí. A minha família é composta por seis pessoas, sendo meu pai José Pedro da Silva e minha mãe Antonia Rodrigues da Silva, uma irmã e dois irmãos, um deles migrou para São Paulo há dez anos em vista de melhorar as condições da família, porém isso não aconteceu da forma desejada, restando como renda fixa apenas a aposentadoria da mãe e a agricultura que servia apenas como subsistência da própria família. A partir do olhar da minha realidade pude identificar a criação de abelhas como uma alternativa para complementar a renda familiar. Com a saída de meu irmão minha mãe preocupou-se em investir com o seu mínimo salário para que nós os demais filhos não migrássemos. Assim, iniciei o processo de criação de abelhas, ainda com 10 anos de idade, como não tínhamos recursos financeiros suficiente para adquirir as colméias, vimos que na comunidade existia matéria-prima para fabricação das minhas próprias colméias, feitas de talas de carnaúbas. Foi através de participação em cursos ministrados pelo SEBRAE, SENAR e Diocese de Parnaíba entre outros que comecei a perceber que eu mesmo poderia criar meus instrumentos na criação de abelhas. O início da criação começou com 15 colméias habitadas, devido a falta de experiência com essa atividade forneci uma alimentação inadequada para as abelhas a base de rapadura contendo uma quantidade de cal acima do limite aceito por elas, resultando em apenas uma colméia habitada, as demais foram embora. Esse desafio me levou a pensar em duas possibilidades: desistir ou começar tudo novamente, conclui que só as abelhas desapareceram, mas eu continuava com as caixas, e como as abelhas já tinham vindo uma vez, provavelmente poderiam voltar. Neste período também foi decisivo o apoio e incentivo de minha família. No ano seguinte conseguimos recuperar o mesmo número de enxame e depois de alguns meses iniciava a minha produção, só que dessa vez busquei qualificação em diversos cursos a fim de não cometer os mesmos erros e evitar novos erros. Além da atividade produtiva com as abelhas eu ajudava meu pai na agricultura e estudava à noite na Escola Municipal Pedro Antonio da Silva. Neste mesmo período um primo meu foi estudar na Escola Família Agrícola Santa Ângela – EFASA e trazia para a comunidade técnicas de cultivo, isso me incentivou a querer aprimorar meus conhecimentos do campo, decidi enfrentar o processo seletivo, no qual fui selecionado para estudar na EFASA. No aperfeiçoamento da apicultura a falta de dinheiro me despertou para criação de novas possibilidades, foi assim que comecei a trabalhar com as caixas de papelão como caixa isca, como o espaço era limitado para as abelhas e os enxames capturados eram muito fortes sentiu-se a necessidade de comprar as caixas grandes de madeira, mas não tínhamos ainda recursos suficiente para isso, foi o momento de procurar Irmã Celina, presidente da Fundação Santa Ângela e idealizadora da EFASA, e partilhar com ela sobre minha produção, acordamos que ela entraria com as máquinas de serraria que a Fundação dispunha e eu entraria com as

¹ Escola Família Agrícola Santa Ângela/ Associação Comunitária de Produção e Consumo

madeiras e o trabalho. A ajuda da Fundação foi fundamental para o aumento da produção, desde então tenho trabalhado, estudado e aperfeiçoado nas técnicas de apicultura, já me encontro em fase de conclusão do curso técnico em Agropecuária e estou elaborando meu Projeto Produtivo do Jovem - PPJ, um dos instrumentos pedagógicos da Pedagogia da Alternância que favorece ao jovem produzir seu próprio projeto e dar continuidade ao saber construído. O meu PPJ não poderia ser em outra área que não da Apicultura, a idéia é investir na comercialização e no beneficiamento da produção de mel.

Palavras-Chave: Apicultura; Produção; Tucuns dos Pedros.